# Guía: Marco Metodológico MFP

***Análisis Pedagógico, Morfosintáctico y Fonológico: Simple Present***

## 1. MEANING (Significado, Uso y Representación)

### 1.1 Definición Formal y Propósito Pragmático

Desde una perspectiva semántico-pragmática, el Simple Present (presente simple) es una categoría gramatical de aspecto no progresivo (simple aspect) cuyo propósito comunicativo fundamental es codificar situaciones percibidas como permanentes, habituales, atemporales o inherentemente verdaderas. A diferencia del español, donde el presente de indicativo abarca con frecuencia acciones en curso en el momento del habla, en inglés su valor central radica en la recurrencia iterativa y la estabilidad factual.

| Función Comunicativa | Alcance Semántico-Pragmático | Ejemplos Sintácticos |
|---|---|---|
| **Hábitos y rutinas iterativas** | Acciones repetidas con regularidad temporal, generalmente acompañadas de adverbios de frecuencia. | *The researcher analyzes data every morning.*<br><br>*She rarely misses an academic seminar.* |
| **Verdades universales y hechos** | Proposiciones científicas, leyes naturales o afirmaciones objetivas independientes del marco temporal. | *Water boils at 100 degrees Celsius.*<br><br>*The Earth orbits the Sun.* |
| **Estados permanentes** | Condiciones estables, características inherentes o situaciones de larga duración (con stative verbs). | *Dr. Vance teaches linguistics at the university.*<br><br>*They reside in London.* |
| **Eventos programados (Timetables)** | Referencias futuras regidas por horarios oficiales, itinerarios institucionales o calendarios fijos. | *The conference begins at 09:00 tomorrow.*<br><br>*Flight 402 departs on schedule.* |

### 1.2 Representación Visual (Timeline / Eje Temporal)

**Esquema Temporal de Recurrencia Iterativa (Habitual Aspect)**

PAST ◄———— [X] ———— [X] ———— (NOW) ———— [X] ———— [X] ————► FUTURE

Interpretación del diagrama: Los marcadores [X] representan ocurrencias discretas de la acción distribuidas de manera regular a través del eje cronológico (pasado, presente y proyección futura). El punto (NOW) indica el momento de enunciación, el cual no requiere coincidir necesariamente con la ejecución física simultánea de la acción.

### 1.3 Concept Checking Questions (CCQs)

*Enunciado modelo de referencia: "Professor Miller reviews manuscripts on Fridays."*

- **CCQ 1:** ¿Está el profesor Miller revisando manuscritos necesariamente en este preciso instante? Respuesta: No. (Justificación: La estructura denota periodicidad semanal y no una acción en progreso en el momento del habla).

- **CCQ 2:** ¿Realizó esta actividad en viernes anteriores y es previsible que continúe haciéndolo?

Respuesta: Sí. (Justificación: El aspecto habitual proyecta continuidad iterativa desde el pasado hacia el futuro).

- **CCQ 3:** ¿Se trata de un evento único y aislado o de una conducta sistemática?

Respuesta: De una conducta sistemática. (Justificación: El uso del sustantivo pluralizado 'on Fridays' combinado con el Simple Present confirma recurrencia estable).

# 2. FORM (Forma, Sintaxis y Restricciones)

## 2.1 Fórmulas Sintácticas Estructurales

| Modalidad | Fórmula Sintáctica | Ejemplos Contrastivos |
|---|---|---|
| **Afirmativa (+)** | Subject + Base Verb (-s / -es / -ies en 3.ª pers. sg.) + Complement | *I / You / We / They publish papers.*<br><br>*He / She / It publishes papers.* |
| **Negativa (-)** | Subject + do not (don't) / does not (doesn't) + Base Verb + Complement | *They do not (don't) accept late submissions.*<br><br>*She does not (doesn't) accept late submissions.* |
| **Interrogativa (?)** | (Wh-word) + Do / Does + Subject + Base Verb + Complement + ? | *Do you require additional data?*<br>*Yes, I do.*<br><br>*Does he require additional data?*<br>*No, he doesn't.* |

## 2.2 Reglas Morfológicas de Flexión en Tercera Persona Singular (He / She / It)

| Regla Ortográfica | Condición Fonológica / Gráfica | Transformación Morfológica |
|---|---|---|
| **Regla General (+ -s)** | Aplicable a la mayoría de los verbos léxicos regulares. | *work* → ***works*** \| *read* → ***reads*** \| *speak* → *speaks* |
| **Adición de -es** | Verbos terminados en sibilantes o vocal -o (-ch, -sh, -ss, -x, -z, -o). | *watch* → ***watches*** \| *wash* → ***washes*** \| *fix* → ***fixes*** \| *go* → ***goes*** |
| **Cambio -y por -ies** | Verbos terminados en consonante + -y (elisión de -y y sufijación). | *study* → ***studies*** \| *verify* → ***verifies*** \| *apply* → ***applies*** |
| **Excepción Vocal + -y** | Verbos terminados en vocal + -y (conservan la grafía y añaden -s). | *play* → ***plays*** \| *employ* → ***employs*** \| *convey* → ***conveys*** |

## 2.3 Alerta de Fosilización (Interferencia L1 Español → L2 Inglés)

**Análisis Contrastivo de Errores Recurrentes:**

**1. Omisión del morfema flexivo -s (Zero-marking):** Por transferencia de la economía morfológica percibida en inglés, se omite el sufijo en tercera persona.

**Incorrecto:** She work in a laboratory.

**Correcto:** She works in a laboratory.

**2. Doble marcación flexiva con auxiliares (Double-marking):** Al introducir does/doesn't, el morfema de persona y tiempo ya reside en el operador auxiliar; mantener la -s en el verbo léxico constituye agramaticalidad.

**Incorrecto:** He doesn't understands the theory. /Does she teaches syntax?

**Correcto:** He doesn't understand the theory. / Does she teach syntax?

**3. Transferencia de perífrasis o uso erróneo del presente para acciones en curso:** Uso del Simple

| |
|---|
| Present para describir eventos inmediatos simultáneos al habla.<br>**Incorrecto:** Look, it rains right now.<br>**Correcto:** Look, it is raining right now. |

# 3. PRONUNCIATION (Fonología y Habla Conectada)

## 3.1 Realización Alomórfica del Sufijo Flexivo (-s / -es)

La realización fonética del morfema de tercera persona singular {-S} está condicionada por la asimilación progresiva de sonoridad (progressive voice assimilation) respecto al fonema final de la raíz verbal:

| Alomorfo (IPA) | Condición Fonológica Final | Mecanismo Articulatorio | Ejemplos y Transcripción |
|---|---|---|---|
| **/s/** | Consonantes sordas (voiceless) no sibilantes: /p, t, k, f, θ/. | Asimilación sorda: ausencia de vibración en los pliegues vocales. | works /wɜːrks/<br>sleeps /sliːps/<br>laughs /læfs/ |
| **/z/** | Consonantes sonoras (voiced) no sibilantes (/b, d, g, v, ð, m, n, ŋ, l, r/) y vocales. | Asimilación sonora: vibración continua de los pliegues vocales. | reads /riːdz/<br>plays /pleɪz/<br>goes /goʊz/ |
| **/ɪz/ (o /əz/)** | Consonantes sibilantes o africadas: /s, z, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ/. | Epéntesis vocálica: inserción de una vocal central para evitar geminación impronunciable. | watches /ˈwɒtʃɪz/<br>fixes /ˈfɪksɪz/<br>judges /ˈdʒʌdʒɪz/ |

## 3.2 Habla Conectada (Connected Speech), Formas Débiles y Acentuación

- **Weak Forms (Formas débiles) en auxiliares interrogativos:** En el habla natural fluida, los operadores do y does en preguntas abiertas o cerradas no reciben acento tónico y sufren reducción vocálica hacia schwa (/ə/): "Do you speak French?" → /djuː spiːk frentʃ/ o /də jə spiːk frentʃ/; "Where does she live?" → /weər dəz ʃi lɪv/.

- **Sentence Stress (Acentuación de la oración):** El peso prosódico recae sobre las palabras de contenido (content words: sustantivos, verbos léxicos, adverbios de frecuencia), mientras que los pronombres sujetos y auxiliares no contraídos permanecen átonos: "She ALWAYS PREFERS tea."

- **Contracciones negativas y elisión:** Las formas negativas contraídas don't (/doʊnt/) y doesn't (/ˈdʌzənt/) sí portan acento prosódico para enfatizar la polaridad negativa; en habla rápida, la oclusiva final /t/ de doesn't suele sufrir elisión ante consonante siguiente: "He doesn't know" → /hi ˈdʌzən noʊ/.